



Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

Procedimiento selectivo 2023

Convocado por Orden de 6 de marzo de 2023, para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional.

(594) CUERPO PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (437) ESPECIALIDAD DANZA CONTEMPORÁNEA

**Primera prueba
PARTE A**



Procedimiento selectivo 2023

Convocado por Orden de 6 de marzo de 2023, para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional.

(594) CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (437) ESPECIALIDAD DANZA CONTEMPORÁNEA

Primera prueba PARTE A

PARTE PRÁCTICA NÚMERO 1 DE 3, ELEGIDA AL AZAR

Imparta los ejercicios que se detallan a continuación con los tiempos musicales correspondientes a la dinámica de los movimientos, realizando un análisis técnico de los mismos, de los distintos movimientos y transiciones, planteando los cursos en los que se podría utilizar cada ejercicio. Exponga los objetivos, contenidos curriculares con los que tiene relación, los métodos pedagógicos para la presentación de estas en clase, así como los criterios, procedimientos y elementos para la evaluación del aprendizaje.

EJERCICIO 1. SUELO TÉCNICA GRAHAM

Secuencia de movimiento que incluya:

- Cuarta con espiral o back turns combinada con brazos y con posición del arquero.
- Súplica llevada a la cuarta posición.
- Ejercicio en 6 tiempos, sobre las rodillas.

EJERCICIO 2. VARIACIÓN TÉCNICA RELEASE

- Variación que incluya distintos apoyos, dinámicas y cualidades que contenga deslizadas, desequilibrios, caídas, rodadas e invertidas.

Procedimiento selectivo 2023

Convocado por Orden de 6 de marzo de 2023, para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional.

(594) CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (437) ESPECIALIDAD DANZA CONTEMPORÁNEA

Primera prueba PARTE A

PARTE PRÁCTICA NÚMERO 2 DE 3, ELEGIDA AL AZAR

Imparta los ejercicios que se detallan a continuación con los tiempos musicales correspondientes a la dinámica de los movimientos, realizando un análisis técnico de los mismos, de los distintos movimientos y transiciones, planteando los cursos en los que se podría utilizar cada ejercicio. Exponga los objetivos, contenidos curriculares con los que tiene relación, los métodos pedagógicos para la presentación de estas en clase, así como los criterios, procedimientos y elementos para la evaluación del aprendizaje.

EJERCICIO 1. CENTRO TÉCNICA LIMÓN

Secuencia de movimiento que incluya:

- Swings de piernas con torso y brazos.
- Combinaciones de lunges, con desplazamiento y giro.
- Equilibrio en diversas posiciones con arch.

EJERCICIO 2. VARIACIÓN TÉCNICA RELEASE

- Variación que incluya giros en espiral, caídas y recuperaciones, trípode y vueltas sobre hombros con diferentes variantes.

Procedimiento selectivo 2023

Convocado por Orden de 6 de marzo de 2023, para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional.

(594) CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (437) ESPECIALIDAD DANZA CONTEMPORÁNEA

Primera prueba PARTE A

PARTE PRÁCTICA NÚMERO 3 DE 3, ELEGIDA AL AZAR

Imparta los ejercicios que se detallan a continuación con los tiempos musicales correspondientes a la dinámica de los movimientos, realizando un análisis técnico de los mismos, de los distintos movimientos y transiciones, planteando los cursos en los que se podría utilizar cada ejercicio. Exponga los objetivos, contenidos curriculares con los que tiene relación, los métodos pedagógicos para la presentación de estas en clase, así como los criterios, procedimientos y elementos para la evaluación del aprendizaje.

EJERCICIO 1. CENTRO TÉCNICA GRAHAM

Secuencia de movimiento que incluya:

- Rond de jambe con espiral y cambios de frente.
- Trabajo de elevación de piernas en paralelo y de hors en contraction.
- Giro lápiz.
- Tilt con passé.

EJERCICIO 2. CENTRO TÉCNICA LIMÓN

Secuencia de movimiento que incluya:

- Chassés con torso, cambios de frente y giro.
- Equilibrio en diversas posiciones con arch.
- Temps levés con torso.